

KANAGAWA



一般社団法人 神奈川県建築士事務所協会

URL <http://www.j-kana.or.jp/>

E-mail info@j-kana.or.jp

2014 年
1 月号

VOL.387



オフィシャルウェブサイト (会員ページ) 情報

○会報KANAGAWAをフルカラーにて
掲載中

○会員ページへは会員番号でログイン
してください



目 次

①② 建物探訪

③ 会長年頭挨拶

④ F.L.ライト幻想 帝国ホテル 建築材料へのこだわり

⑤⑥ 会員作品紹介

表4 事務局便り
編集後記

建築探訪

鎌倉・光明寺散歩

鎌倉支部 一級建築士事務所 梅澤典雄設計事務所
梅澤 典雄

僕の家は鎌倉・材木座にある。頼朝の頃、湊に近いこの地は首都鎌倉建設のための材木商が集まっていたことが地名の起こりである。目立った観光スポットがなく、往年のサーファーがサーフボードを自転車に載せて颯爽と走るのが似合う落ち着いた住宅地である。

その中に海に面してひととき大きな屋根が目目を引く。鎌倉時代の寛元元年（1243年）創建の浄土宗大本山光明寺である。寺の前はサーフショップが並び材木座海岸が広がる。その左手奥に日本最古の築港遺跡といわれる和賀江島がある。当時日本はおろか南宋からの物資を積んだ船が恐らく黒潮にのって光明寺の大伽藍を目指してやってきただろう。人々や荷物がにぎわう門前の様子を想像すると楽しい。

光明寺の裏山は「かながわの景勝50選」の碑が立つが、残念なことに現在は木々が生い茂って相模湾と富士山が良く見えない。その碑からさらに北側に上ると光明寺の火災盗難の鎮護、秋葉権現社がある。ここからは海と富士山が一望できる。鎌倉時代にはかがり火がたかれ灯台の役割と幕府の監視所があったという説もある。実際この場所に立つと鎌倉でもここが防衛と貿易の要であったことが伺えるのである。

光明寺のバス停から少し歩いて小ぶりな総門（1495年建立、1624～28年再興）をくぐる。不釣り合な大瓶束が建立当初はもっと規模が大きかったことを想像させる。



小ぶりな総門

目の前に後花園天皇の宸筆の「天照山」という額のかかった雄大な山門がそびえる。五間三戸二階二重門で、間口16m、奥行き7m、高さ20m、鎌倉では最大級のものである。鶴岡八幡宮から移築されたといわれている、現在の山門は弘化4年（1847年）に建てられた。

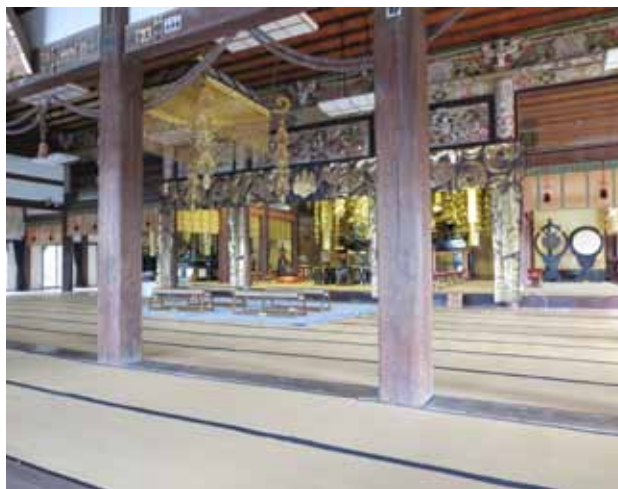


雄大な山門

一階は直線的で実質的なデザイン、二階は唐様で扇垂木を用い高欄や板張りなど装飾的、動的な表現となっている。柱はすべて粽柱で楚盤がつく。多様な要素を巧みにまとめ上げる江戸末期の大工の技量と好みがよくわかる。

楼上には釈迦三尊、四天王、十六羅漢が安置されている。ここから眺める由比ヶ浜、江の島、富士山の眺めは素晴らしい。毎年お十夜の時は公開されているので是非上がることをお勧めする。（事前に申し込みで許可を得れば登壇することが可能。）

本堂は十四間四面、鎌倉一の大堂で元禄11年（1698年）の建立、国の重要文化財である。内部は阿弥陀三尊を祀り畳敷きの大広間になっている。関東大震災にも耐えた貴重な建物である。



本 堂

本堂の左側には小堀遠州作といわれる蓮池がある。夏の昼下がりに縁側に座り蓮を眺めていると水面を吹く風と海風が何とも言えず心地よい。

その他境内には近世の作の鐘楼（1847年）、開山堂、大聖閣などが建つ。

江戸時代は幕府の庇護を受け、延岡藩主内藤家歴代の墓所がある。巨大な石造の宝篋印塔が立ち並ぶ様子は壮観である。



宝篋印塔（内藤家墓所）

光明寺は鎌倉時代から関東の浄土宗の学究の中心的寺院としての役割を担ってきた。特に江戸時代以降関東十八壇林の筆頭として仏教研鑽の学問所に地位にあり多くの僧が修行をした。

また浄土宗の「お十夜」の発祥の地としても有名で、毎年10月12日～15日まで昔の通り十夜法要が行われる。全国の信徒が集まり門前に夜店

が並ぶ、昔も今も子供たちの大好きなイベントになっていて、近所の老若男女でにぎわう。

そのほか春の観桜会、夏の観蓮会、秋葉権現例大祭、除夜の鐘などの地域の住民が参加する行事が多数行われる。最近では市民グループの主催で一流の落語家呼び子供から老人までが参加できる材木座落語会が定期的に本堂で開かれ評判となっている。

境内は拝観料をとっていないので昔のように子供の遊び場になり、朝のジョギングのコースになるなど材木座の人々の生活の風景に溶け込んでいる。

光明寺に限らず鎌倉には鎌倉時代の古建築は存在しない。しかし、光明寺という「舞台」にいろいろな人や物が入れ替わり立ち代わり物語が続いていく。背景となる建物も戦火に会い、天変地異に会い、何度も建て替わり場面が変わる。中世から今まで多くの人が登場しことがきつとどこかに残っている。そしてその時間の大部分が今の僕たちのように平凡な毎日であったことも想像できるのである。まちの環境のなかで本来お寺が担ってきた公共の役割を光明寺は現在も綿々と引き継いでいる。

残念ながら鎌倉は「世界遺産登録」から外れた。たぶん鎌倉全体がこの光明寺のように「遺産」というより「劇場」として生き続けているからだと個人的には思っている。



表紙イラストは筆者による作品

謹 賀 新 年

本年もよろしくお願ひいたします



『年頭挨拶』

一般社団法人
神奈川県建築士事務所協会
会長 小林 忠志



3 新年あけましておめでとうございます。
2014年の年頭にあたり、慎んで新春のお慶び
を申し上げます。また、旧年中は当協会に多
大なるご厚情を賜りましたことに対し会員始
め行政、関係団体の皆様にはこの誌面をお借
りして厚く御礼申し上げます。

当協会も昨年4月1日より一般社団法人なり、
6月には大きな組織変更、新執行部体制となり、
多くの役員、支部長の変更が行なわれ、また、
新たな専務理事を迎えより強固な事務所協会
となるべく新たな一步を踏み出しました。

当協会の当面の目標としてオール神事協体
制の構築、財務体質の改善、会員増強を掲げ
まして、本部事務局内に横浜支部事務局の設
置、支部交付金の配分の見直し、キャッシュフロー
の実施、委員会毎の収支決算の明確化、予算
執行手続の明確化等を実行してきました。

会員増強はなかなか実績が上がりませんで
したが、残りの期間で全力を尽くしていく所
存です。しかしながら中長期的には事業の抜
本的な見直し、組織の合理性のある改変は行
って行かなければなりません。是非役員、支

部長各位の御協力、会員各位の御理解を賜る
べくお願い致します。

さて、日事連、士会連合会、建築家協会の
共同提案として『建築物の設計・工事監理の
業の適正化及び建築主等への情報開示の充実
に関する共同提案』が記者発表され事務所法
という名称ではありませんが、設計業界の新
たな一步になりました。

アベノミクスによって円安、株価上昇と経済
に明るい兆しはありますが、我々の業界には
未だ波及していないのが現状です。しかしな
がら私たちは設計を通じ質の高い文化や環境
形成を担う創造性の高い社会貢献を担ってお
ります。又、耐震改修促進法改正等により、
より一層の安心安全な社会を構築する一翼を
担わなければならないことを誇りに思い職務
に邁進して頂きたいと思っております。

私も会長となり約半年ですが、まだまだ不
慣れなところもありますが、会員、役員、行
政、関係団体の皆様には今後とも絶大なるご
支援をお願いして年頭の挨拶とします。

F・L・ライト幻想 帝国ホテル 建築材料へのこだわり

NPO法人ライト・ウェイ・ソサエティ日本理事 (WWS)

芝 京子

大型台風が東海、関東西部に大接近とのことで、10月26日(土)各地のイベント等が中止となる中、我がWWSは明治村の旧帝国ホテル、常滑のタイル資料館 INAXライブミュージアム、旧帝国ホテルで使用されていたカップ&ソーサーが展示されているノリタケの森へ、まっしぐらに車を走らせました。F.L.ライトが、精魂込めて設計している幻想を巡らせて、車中で……

近代から、現代社会に至る質より量への豊かさへの追及は、物事の真理、価値を考えることを置き去りにしてきました。ライトの信条である「快適な生活空間の創造」のため、建築

・社会への限らない情熱は、社会体制の根本への考え方にまで発展し、経済効率を最優先するアメリカ社会の再構築を目指した理想社会、ブロードエーカー・シティの提案、その理念に基づくユニオン住宅という、より現実に密着した独創的で経済的な住空間への創造へと発展したのです。

自然界の成り立ちと同じ原理で建築物を作ろうとする、いわゆる有機的建築まさしく今私たちが求めている方向、そのものの様な気がします。

帝国ホテル

ライトの800以上の作品のうち、400前後が実現されています。中でも十指に入る、もっとも重要な作品の一つである帝国ホテル。

1893年独立後は、次々に住宅の傑作を世に発表し、若くして青年住宅作家としての地位を不動のものとなりましたが、1910年を境に、まったく設計依頼が途絶えてしまいます。黄金時代から暗黒時代へ……しかしこの期間もアメリカ文化の資質の模索、新建築文化の創生模索と思考、思索に明け暮れていました。そんな時一筋の明光、旧帝国ホテルの設計依頼が舞い込んだのです。

(設計契約1916年、工期1919～1923年)実は、旧帝国ホテルの設計はあ



心なしか大谷石の風化が
気になりました(明治村)



相変わらず美しい
空洞煉瓦の庇(明治村)

る日本人建築家によってなされていました。ライトにとってこの依頼は、暗闇の中の光、まさに救いであったと同時に、この設計を彼の最高傑作とすべく精魂込めて仕上げなければならなかったのではないかと推察致します。

建築材料のこだわり

帝国ホテルの設計と同じ頃、国会議事堂の建設準備の整い、材料の国産石材の標本室が設けられました。ある時ライトはこの標本室を訪れ、ある石材を希望したそうです。俗称「蜂の巣石」島根県産の赤みがかった凝灰岩でしたが、産出量が希少でライトの希望を満たすことは出来ず、再度訪れて決定したのが大谷石でした。

暖色系の蜂の巣石から、大谷石への変更の理由はどの文献にもまた、証言もなく、知る事は出来ません。テラコッタ、スクラッチタイル、クリンカータイル、種類も多彩に設計へ組み込まれていますが、テラコッタは比較的規模の小さい装飾に用いられ、ライト特有の幾何学的形態の物が多く、手仕事での新たな挑戦(今まではなかった)であったようです。ライトと帝国ホテル支配人 林愛作は知多半島内海の粘土鉱山を訪れ、常滑の地に「帝国ホテル煉瓦製作所」を作るほど材料に対してこだわりがあった様です。

大型台風も私達のライトに対する情熱に負けたかの様に、INAXミュージアムに到着した時には快晴。ライトも足を運んだ常滑の地に到着。この土と大谷石がライトの手によって東洋一のホテルとして出現したことは皆様の知るところでございます。

林愛作もスエズ運河より東方のこの日本に、東洋一のホテルの実現を夢見ていたと伝えられています。

※蜂の巣石は、WWSにて入手してあります。御興味のある方は御覧ください。



当時の煙突(INAXミュージアム)

会員建築作品紹介

4つの保育園

横浜支部

株式会社コア建築設計工房 須永 信一

平成25年3月に竣工した4つの保育園を紹介します。

1. 緑園なえば保育園あかちゃんのいえ(木造2階建)

10年前当社にて設計した本園の近くの敷地に、0・1歳児25名を受け入れる分園の設計を再びご依頼いただきました。園舎全体を1本の大きな木に見立てて、木のもとにこどもたちが集うイメージで、家庭的で温もりのある外観としました。保育室の中央に調乳コーナー、乳児用トイレを設けてその周りを回遊するプランとし、保育士から目の届きやすく各コーナーでの小人数保育にも対応しました。畳コーナーは障子を閉じて個別の空間にもなります。2階会議・研修室は、一部吹抜けを設け、高窓の採光、通風により開放的な空間になりました。厨房には、アレルギー対応のため小さな鍋をたくさん並べられるコンロ、水で殺菌消毒可能な電解水生成器を設置しました。1回目の募集ですぐに定員になる人気の保育園で、既に「あかちゃんのいえ」として親しまれています。

2. ひびき井土ヶ谷保育園(RC造4階建)

園児たちが「元気に走り回れる」をテーマに設計を進めていきました。

園庭は、1階南側に砂場のあるウッドデッキを設け、乳幼児の「憩いのスペース」となるようにしました。また、プール遊びができる広々とした園庭を屋上に設け、各年齢の園児にあった遊びができる空間にしました。

各部屋は多様性を持たせるため、可動間仕切りを使用し、開けると広い空間になり、ひびき保育園独自の朝の体操・リズム遊びに対応しています。閉じれば落ち着いた空間になり絵や工作に集中できます。室内では裸足で過ごすため、床は桧無垢材、コルクタイルの自然素材を使用し、足に優しく児童の成長と共に経年変化を楽しめます。各保育室のバルコニーからは、すぐに外履きに履き替えられ園内を回遊できる建物としました。

3. 大岡おひさま保育園(S造3階建)

お盆休みに出勤中クライアントより電話があり、土地取得に目途が立ったことで設計がスタートしました。基本設計、実施設計、確認申請、及び補助金取得のための積算業務を約2か月でまとめる工程でした。構造計算ルート1で行えるスパン、階高計画や、中高層条例に抵触しない高さに抑えることで設計期間の短縮と、鉄骨ALC造の採用、間仕切りの少ないワンルームの平面による工期短縮を考えながら、できるだけたくさんの定員外の園児を受け入れられる広さを確保して設計しました。クッション性の高い床材、出隅のR面加工、指詰め防止建具等、安全性に配慮しました。施工会社の尽力もあって無事4月に開園を迎えることができました。

4. 日吉みんなの保育園分園(内装改修)

平成20年に本園の設計をさせて頂いたお施主様より、本園近くのテナントビル1階の一部に、0・1歳児11名を受け入れ可能とする分園を新設したいとのご依頼をいただきました。

用途変更の手続きは不要でしたが、本園の内装工事とからめて、横浜市認可保育園の補助金を利用できたので、申請手続き等もお手伝いさせていただきました。

自然素材を使った保育園にしたいとのご要望があったので、フローリングを桧の無垢材にし、定期的なお手入れ(ワックス等)が必須となりますが、木のぬくもりを感じられるよう、ウレタンコーティングをせず、無塗装タイプをお選びいただきました。

淡い桜色の腰壁と、白木のフローリングが、全体的にやわらかいイメージを作り上げてくれました。



緑園なえば保育園あかちゃんのいえ-外観（担当 井下 周吾）



緑園なえば保育園あかちゃんのいえ-保育室



ひびき井土ヶ谷保育園-外観（担当 森 恵一）



ひびき井土ヶ谷保育園-保育室



大岡おひさま保育園-外観（担当 井下 周吾）



大岡おひさま保育園-保育室



日吉みんなの保育園分園-保育室（担当 須田 文子）



日吉みんなの保育園分園-保育室2

会員異動報告	
入会	
横須賀支部	
有限会社阿部工務店一級建築士事務所 〒239-0822 横須賀市浦賀5-15-7 TEL.046-842-7772 FAX.046-842-7745	阿部 昭二
秦野支部	
有限会社工建二級建築士事務所 〒259-1207 平塚市北金目2-21-29 TEL.0463-59-3746 FAX.0463-59-3729	松本 武
退会	
横浜支部	
株式会社ククシマー一級建築士事務所	菊嶋 秀生
川崎支部	
岡本建築設計室一級建築士事務所	岡本 憲治
横須賀支部	
二級建築士事務所アーキテクト・ハセガワ	長谷川正秋
相模原支部	
ユリ建築設計事務所	佐藤 ユリ

「継続的な応援のこころを持って
(日和山より石巻工場地帯を望む)」

12月8・9日「神事協・宮城復興応援ツアー」が実施され、総勢29名で宮城県を訪問いたしました。ツアー実施におきましては、宮城会様に多大なるご協力を賜りましたこと、この場を借りて御礼申し上げます。なお、ツアー実施報告は、2月号誌面にて掲載をさせていただきます。(事務局)

「お知らせ」…新体制により、誌面構成の見直しを行っております。

本誌掲載記事の内容は執筆者本人の見解において記述・掲載をしております。神事協としての見解ではございませんのでご了承下さい。

会 勢		平成26年 1 月 1 日現在			
支部名	平成25年3月末日	現在	入会者	退会者	増減
横 濱	251	252	13	12	1
川 崎	101	107	8	3	5
横 須 賀	54	51	1	4	-3
湘 南 三 浦	18	18	2	2	0
藤 沢	25	24	1	2	-1
鎌 倉	39	38	1	2	-1
茅ヶ崎寒川	19	18	0	1	-1
平 塚	23	23	1	1	0
秦 野	18	19	1	0	1
伊 勢 原	8	8	0	0	0
大和綾瀬	21	20	0	1	-1
厚 木	35	33	0	2	-2
座 間	12	12	0	0	0
海 老 名	15	15	0	0	0
愛 川	8	8	0	0	0
相 模 原	82	79	1	3	-2
県 西	48	48	1	2	-1
合 計	777	772	30	35	-5
賛助会員	79	78	4	5	-1

※退会報告等の状況により会員数は常に変動しております。

1月の行事予定	
1月6日	事務局 業務開始
9日	総財務委員会
16日	正副会長会 理事会
17日	三会同新春賀詞交歓会 会場:横浜ホテルキャメロットジャパン
20日	建築物耐震改修評価特別委員会
21日	ブロック支部委員会 木造専門委員会 構造専門委員会
22日	指導委員会
24日	法制委員会
27日	景観・まちづくり専門委員会 液状化対策講習会 会場:横浜市技能文化会館 2階多目的ホール
28日	マンション等の大規模修繕業務専門委員会
29日	天井脱落講習会 会場:神事協事務局

編集後記

新会長となり初めての新年を迎えました。我が広報情報委員会の委員の過半数が交代となりKANAGAWAの編集委員会において、予算が大変厳しい中、いかに多くの情報を会員に伝えられるか、表紙のデザインはいかかが、委員の皆様の活発で様々な意見が飛び交い、大変頼もしい限りです。

さて皆様、協会事務局のテーブルのキャンディーが入った小さなボックスを御存知ですか？おいでになった方々にちょっとお茶とキャンディーで頭を休めて下さい…事務局のお・も・て・な・し！ 執行部一丸となり赤字修正、いつやるの？いまだしょ！いただいた会費以上のメリットを感じて頂ければと、倍返し！それぞれの委員会で頑張っています。本年もどうぞ宜しく じゃえじゃえ!!

(県西支部 芝 京子)

かながわ

平成26年1月号 (通号387号)

発行

平成26年1月1日 (毎月1日発行)

発行人

小林 忠志

発行所

一般社団法人 神奈川県建築士事務所協会
〒231-0032 横浜市中区不老町3-12
第3不二ビル2F
TEL. 045-228-0755
FAX. 045-212-3807

印刷所

株式会社 柏苑社

担当副会長

芝 京子

広報情報委員長

白川 正孝

広報情報副委員長

宮寺 透雄

広報情報委員

森 雄治

小泉 厚

恩田 耕爾

棚橋 由佳

新倉 良一

坪井 教一

杉本 勝郎

事務局

坂本 歩美