

# コンペ講評基準

1位 3位 3位 2位

評価項目	評価基準	評価の視点	受付番号																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10								
・的確性	配置図・平面図等からの確に計画されているかを評価する。	① 表現力の良否・コンセプトの内容	12	9	11	6	12	13	0	10	12	13								
		② 周辺条件等を考慮した配置計画の良否	9	8	10	7	10	13	0	11	9	12								
		③ 周辺条件等を考慮した立面計画の良否	11	9	7	7	11	11	0	8	12	12								
		④ 各諸室の機能を考慮した平面計画の良否	11	8	10	8	9	12	0	9	9	13								
		⑤ 各諸室の機能を考慮した空間計画の良否	11	8	9	9	7	11	0	9	9	12								
		⑥ 使い勝手の良否	11	9	9	7	9	9	0	10	10	13								
		小計	65	51	56	44	58	69	0	57	61	75								
・創造性	デザイン性、環境配慮等の観点から創造性のある設計がなされているかを評価する	⑦ デザイン性の良否	9	7	8	7	10	9	0	7	11	11								
		⑧ 構造・設備の提案の良否	9	8	7	7	6	12	0	11	10	10								
		⑨ 環境配慮の提案の良否	9	6	8	5	7	12	0	8	9	10								
		⑩ トレンドの提案の良否	8	7	9	5	8	10	0	7	11	7								
		小計	35	28	32	24	31	43	0	33	41	38								
・実現性	構造計画や設備計画、コスト、施工性の観点から実現性のある計画がされているかを評価する。	⑪ 構造計画の実現性の良否	11	10	11	11	9	13	0	12	10	11								
		⑫ 設備計画の実現性の良否	11	9	9	9	7	12	0	11	9	12								
		⑬ コスト・経済性の実現性の良否	4	8	3	4	7	13	0	13	11	12								
		⑭ 施工性の実現性の良否	9	10	9	8	7	13	0	12	10	11								
		小計	35	37	32	32	30	51	0	48	40	46								
・理解度	計画条件等を十分に理解した提案がされているかを評価する。	⑮ テーマに対する理解の有無	11	7	12	8	10	13	0	12	8	12								
		⑯ 計画条件に対する(法規制)の理解の有無	10	10	10	10	11	12	0	11	11	12								
		⑰ 設計と条件に対する理解の有無	10	10	10	9	9	13	0	11	11	12								
		小計	31	27	32	27	30	38	0	34	30	36								
合計			166	143	152	127	149	201	0	172	172	195								